

Государственное общеобразовательное казенное учреждение  
Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо».

---

Рассмотрено на заседании ПК  
учителей-предметников  
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от  
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**  
**«Рисование»**  
**4 класс**  
**2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

**Варфоломеева Светлана Васильевна, учитель**  
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего часов 33; в неделю 1 часа

I четверть 8 часов

Полугодие 16 часов

II четверть 8 часа

Полугодие 17 часов

III четверть 9 часов

IV четверть 8 часа

г. Бодайбо  
2023 г.

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по рисованию.

**Основной целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
  - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
  - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
  - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
  - расширение художественно-эстетического кругозора;
  - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
  - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
  - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
  - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
  - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
  - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
  - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
  - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
  - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Задачи учебного предмета 4 класса:**

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

#### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы курса «Рисование» как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликации с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Введение**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

#### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

#### *Приемы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, пластилина.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование предметов несложной формы по образцу;
- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования, приемы штрихования.

Приемы работы красками:

- приемы рисования кистью: точечное рисование; линейное рисование; рисование цветовым пятном;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предметов.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и пр.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.*

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основам цветоведения.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»;

«Виды изобразительного искусства»; «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства».

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, портрет, натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.)»;

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Какие материалы использует скульптор.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская и т.д.).

## **Планируемые предметные результаты**

**Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся:

<b>Минимальный:</b>	<b>Достаточный:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</li> <li>– знать элементарные правила композиции, цветоопределения;</li> <li>– знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;</li> <li>– пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации, лепки;</li> <li>– знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>– владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>– знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>– ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;</li> <li>– адекватная передача цвета изображаемого объекта;</li> <li>– узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);</li> <li>– знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>– знать названия некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;</li> <li>– знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;</li> <li>– использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;</li> <li>– применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>– знать выразительные средства изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;</li> <li>– знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;</li> <li>– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;</li> <li>– рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;</li> <li>– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).</li> </ul>



### Тематическое планирование

№	Часы	Тема урока	Стр.	Направление работы.	Характеристика видов деятельности учащихся.	Дата проведения	Примечание
<b>1 четверть (8 часов)</b>							
1	1	Введение. Здравствуй осень!	4-5	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цветалета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик	<b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. <b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.		
2	1	Предметы по памяти	9	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей рисования по памяти. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду. <b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края. <b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю		
3	1	Рисование	8-9	Изображение бабочек. Развитие наблюдательности	<b>Уметь различать</b> бабочек, различать по		



		бабочек разными цветами.		и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик	цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.		
4	1	Форма и цвет листа	11	Опыт восприятия, изображения листьев. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> листья разных кустов и деревьев рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. <b>Знать</b> главные цвета <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы.		
5	1	<b>Входной контроль</b>  Листья теплых цветов.	27	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование листьев. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Оценивать</b> свою деятельность.		
6	1	Листья холодных цветов.	29	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Оценивать</b> свою деятельность.		

7	1	<b>Контрольная работа по теме: Картина о лете.</b>	24-25	<p>Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик</p>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников</p>		
8	1	Небо, радуга, листья.	20-24	<p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>		
<b>2 четверть (8 часов)</b>							
9	1	Рисование картины пейзаж	26	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p>		

					<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.</p>		
10	1	Рисование неба, облаков зимой	27	<p><b>Опыт</b> восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Отображение</b> красоты весенней природы в произведениях художников. <b>Формирование</b> навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. <b>Выражение</b> в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>		
11	1	Рисование несложных пейзажей	27	<p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.</p> <p><i>Задание:</i> рисование природы</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>		
12	1	Рисование веточки мимозы в стакане	30	<p>Беседа о растении мимозе. Развитие наблюдательности и изучение форм.</p> <p>Изучение веточки. Изображение лошадки.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.</p>	<p><b>Сравнивать</b> мимозу с другими растениями.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров.</p>		

				Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Материалы и инструменты:</i> карандаш, ластик бумага, краски, кисти, карандаш, ластик	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы. <b>Оценивать</b> свою работу.		
13	1	Натюрморт	31	Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик	Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.		
14	1	Лицо человека	63	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные эмоции? Развитие навыков работы с пропорциями, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>определять пропорции лица.</b> <b>Изображать лицо человека</b> <b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю		
15	1	<b>Контрольная работа по теме:</b> <b>Рисование снегурочки возле елки</b>		Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	<b>Уметь различать</b> предметы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.		
16	1	Рисование себя	46	Изображение себя. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме.		

				трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	<b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью учителя. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.		
<b>3 четверть (9 часов)</b>							
17	1	Рисуем богатыря	52	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик	<b>Называть</b> виды росписи, передавать основные цвета росписи. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике росписи <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами		
18	1	Шлем, щит и копье	53	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф). <b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. <b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.		
19	1	Изображение человека в полный рост.	56	Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание	Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами. <b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.		

				пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями, <i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик.	<b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		
20	1	Рисование пейзажа	46	Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик	Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами. <b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		
21	1	Рисование сказочных персонажей.	63	Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик	<b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования. <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Работать</b> акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими		

					работами.		
22	1	Рисование портрета девочки.	64	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.</p>	<p><b>Сравнивать</b> внешний вид людей разных национальностей.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части лица.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
23	1	Рисование жирафа.	73	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p>	<p><b>Сравнивать</b> внешний вид животных.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела животных.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
24	1	Рисование Городецких игрушек.		<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.</p>	<p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании росписи.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>		

25	1	<b>Контрольная работа по теме: Городецкий узор</b>	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши.	<b>Овладевать</b> техникой и способами нанесения городецкого узора. <b>Создавать и изображать</b> на плоскости роспись Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью. <b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами. <b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.		
<b>4 четверть (8 часов)</b>						
26	1	Весна. Скворцы прилетели	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши	<b>Овладеть</b> навыками работы. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании рисунка. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.		



27	1	Изображение, вазы, кружки разных форм.	30	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель.	<p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>		
28	1	Зеркальное отображение простых форм.	76	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши	<p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>		
29	1	Рисование посуды.	78	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши	<p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>		

					<b>Формировать</b> навыки совместной работы.		
30	1	<b>Итоговая работа на тему: Рисование цветов</b>	82-83	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.		
31	1	Рисование вазы с цветами.	82	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.	<b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Осваивать</b> навыки изображения <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами		
32	1	<b>Контрольная работа на тему: В парке весной</b>		Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.	<b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Осваивать</b> навыки изображения <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами		

				<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.		
33	1	Рисование открытки к празднику.	78	<p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p>	